

B I O G R A F I A

Paulo Acencio de Araújo Barbosa (Juazeiro BA 1944) transfere-se, em 1958, para a cidade de São Paulo. Na capital paulista, freqüenta o ateliê de Romano Abedante entre 1962 e 1967.

Paralelamente, começa a participar de mostras de arte, entre as quais o Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes, em 1965.

Em 1969, ganha o concurso para criação do cartaz do 34º Salão Paulista de Belas Artes, evento no qual também expõe.

Em 1971, passa a freqüentar a Feira de Arte e Artesanato da Praça da República.

Em 1974 e em 1976, expõe na Bienal Nacional, na Fundação Bienal.

Em 1978, trabalha na organização da 16ª Arte e Pensamento Ecológico, realizada na Cetesb, em São Paulo. No ano seguinte, cria o ARS Grupo, que tem como objetivo divulgar arte em asilos, igrejas e penitenciárias.

Em 1981, participa da 16ª Bienal Internacional de São Paulo.

Entre 1985 e 1987, participa da mostra Por La Liberación, que percorre mais de dez países. Desde os anos 60, publica poesias e crônicas em jornais e revistas.

Em 1985, publica a revista *Como Se Faz Pintura*, pela Editora Três.

Em 1988, publica o livro *Somos Cromos Somos*, pela Editora Folhia de Poesia de Ventura de La Fuente. Também trabalha como membro de seleção e premiação de diversos salões de arte, entre os quais o Salão de Artes de Itu, São Paulo, nas edições de 1977 e 1978, e a 2ª Bienal de Artes Plásticas do Círculo Militar, realizada em 1980.

De 1986 a 1990 ministra curso de pintura na Oficina de Arte do Sesi, em São Paulo.

Em 1991 faz viagem à Europa para estudos e contatos por 50 dias. No mesmo ano recebe seu primeiro prêmio Internacional no 19º Salão de Arte Contemporânea de Revin-França. No ano seguinte recebe o título de Vice-Presidente de Honra do 20º Salão de Arte Contemporânea de Revin-França. Cria o Jornal L'Atelier para divulgar o seu trabalho.

Em 1998 recebe o prêmio Parceiros da Cultura, outorgado pelo Governo do Estado de São Paulo. Convidado para ingressar como Membro do Colégio Eleitoral do Prêmio Multicultural Estadão. Como Retratista é contratado pela Caixa Econômica Federal para completar a Galeria dos Presidentes, realiza 23 pinturas.

Em 2000 realiza turnê com o seu projeto "EcceBrasilis" sobre os 500 Anos do Descobrimento do Brasil, no Paraná, São Paulo e Brasília. Convidado para integrar o corpo de Jurados do Mapa Cultural Paulista. Em 2001 é condecorado com o título "Cavaliere Accademico Del Verbano", outorgado pela Accademia Internazionale – Greci-Marino – Accademia Del Verbano Di Lettere, Arti, Scienze – Itália.

Em 2009 recebe o prêmio internacional da Internet - ArtMajeur Silver Award – Virtual Art Gallery.

OUTRAS ATIVIDADES EM ARTES

Pintor, Ilustrador, escritor, artista gráfico e membro de júri de salões de arte.

1956 – Aos 12 anos de idade é convidado pelo Clube dos Artífices de sua cidade para executar aquarelas e cartazes comemorativos.

1968 - São Paulo SP - Publica poemas e crônicas para o jornal *Roosevelt News*

1971 - São Paulo SP - Frequenta e expõe na Feira de Arte e Artesanato da Praça da República

1975 - Ilustra o livro *Paralelo 2*, de Paulo Diniz Braga

1976/1994 – Escreve textos críticos sobre a obra de vários artistas nacionais.

1976 – Executa desenhos para a Clínica de Cirurgia Plástica de Dr. Psillakis.

1977 - Itu SP - Membro do júri de seleção do 2º Salão de Artes de Itu

1978 - Itu SP - Membro do júri de seleção do 3º Salão de Artes de Itu

1978 - Membro do júri de premiação do 2º Salão de Arte do Pintor de Obras

1978 - São Paulo SP - Cria o projeto UNO-TRINO - executa a obra original em três telas para serem expostas separadamente e atingir um público numericamente maior

1978 - São Paulo SP - Trabalha na organização da 16ª Arte e Pensamento Ecológico, realizada na Cetesb

1979 – Realiza Áudio-visual sobre Arte Brasileira na Prefeitura Municipal de Ponta Porá-MS.

1979 - Araras SP - Membro do júri de seleção do 3º Salão Ararense de Artes Plásticas

1979 - Membro do júri de premiação do 3º Salão de Arte do Pintor de Obras

1979 - São Paulo SP - Cria, com mais seis artistas, o ARS Grupo com a finalidade de mostrar arte em espaços como asilos, igrejas, penitenciárias

1980 - São Paulo SP - Membro do júri de seleção da 2ª Bienal de Artes Plásticas do Círculo Militar

1981 – Escreve para a Revista Foto-Cine-Som, com a página “Arte Processo” – títulos: “A Sublime Manifestação do Grafite”, “Argamassa”, “O Papel do Papel” e “O Precioso Linum Usitatissimum”.

1981 - São Paulo SP - Participa da exposição de projetos para a capa "Quem é Quem" da revista *Visão*, no Maksoud Plaza

1981 - São Paulo SP - Participa do concurso de cartazes para a 16ª Bienal Internacional de São Paulo

1982 - Membro do júri do 5º Salão de Pinturas da Associação Atlética do Banco do Brasil

1985 - São Paulo SP - Publica a revista *Como Se Faz Pintura*, pela Editora Três

1986/1990 - São Paulo SP - Ministra curso de pintura na Oficina (criada pelo artista) de Arte do Sesi.

1988 - Publica o livro *Somos Cromos Somos*, pela Editora Folha de Poesia de Ventura de La Fuente

1991 – Viaja à Europa por dois meses para contatos em vários países.

1993 – Dá início ao seu projeto “Viajante do Tempo” – Interferências e Releituras das obras dos Mestres Realistas Europeus e Brasileiros do século XIX a XIV.

1997 – Durante todo o ano dirige vários Workshops nos Centros Culturais de Suzano e Itaquá - SP

1997 – Membro do Júri do 1º Salão Acadêmico de Suzano-SP

1997 – Membro do Júri do Mapa Cultural Paulista a convite da Séc retaria de Cultura de Suzano-SP

2000 – Ministra cursos (Oficinas de pintura e colagem) para 300 crianças do ensino fundamental na cidade de Maringá-PR e 600 crianças na Caixa Econômica Federal em São Paulo.

1998 – Membro do Júri da 4ª COSAP – Coletiva Suzanense de Artes Plásticas.

2001 - Membro do Júri do Mapa Cultural Paulista – edição regional

2009 – Comissão Julgadora do Concurso de Cartaz sobre a Paz – Associação Internacional de Lions Clubes – Ourinhos-SP.

2009 – Palestra sobre o Realismo Fantástico – FIO – Faculdade Integrada de Ourinhos – SP.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1972 - São Paulo SP - Adetec Buffet Maison Suisse

1973 - São Paulo - Sesc Carmo

1974 - São Paulo SP - Galeria Fábrica do Sesc

1975 - São Paulo SP - Acencio: retrospectiva 66 / 74, na Serv / Madeira

1976 - São Paulo SP - Ateliê Dan San

1980 - Pedro Juan Caballero (Paraguai) - Artecasa Galeria

1981 - São Paulo SP - Galeria Itaú Cultural

1982 - Recife PE - Exclusive Galeria de Arte

1982 - Recife PE - Galeria Metropolitana de Arte

1984 - Penápolis SP - Galeria Itaú Cultural

1985 - Salvador BA - O Cavalete Galeria de Arte

1986 - São Paulo SP - Centro Empresarial do Estado de São Paulo

1986 - Goiânia GO - Galeria Itaú Cultural

1988 - São Paulo SP - Acencio, no São Paulo Hilton Hotel

1988 - Santos SP - Associação dos Médicos de Santos

1989 - São Paulo SP - Crown Plaza Hotel

1991 –São Paulo SP - Pinturas na Estação do Metrô Consolação

1991 - Juazeiro BA - Museu Regional do São Francisco

1993 –Passos-MG - Casa da Cultura

1993 – São Paulo SP – Clube Atlético Paulistano

1993 – Santos SP – Galeria Mercúrio

1994 – São Paulo SP – Livraria Cultura

1994 – Santo André SP – Tênis Clube

1994 – São Paulo SP – Agência do Banco do Brasil

1995 – Santos SP – Galeria de Arte do Centro Cultural Brasil Estados Unidos

1996 – Indaiatuba SP – Caixa Econômica Federal

1998 – Guarulhos SP – Sala Vip do Aeroporto

2000 – Maringá PR – Ecce Brasilis, no Museu de História e Arte

2000 - São Paulo SP - Ecce Brasilis, no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal

2001 - Brasília DF - Ecce Brasilis, no Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal

2003 – Expo. Afro-Brasileira – Centro Cultural do Taboão – Diadema-SP.

2004 – São Paulo SP - Parque Avenida Galeria de Arte– Início de uma nova fase de pinturas - “UM BREVE OLHAR ATRAVÉS DA JANELA DO MEU ATELIER”

2005 – “Coletânea” – Centro Empresarial do Aço – São Paulo-SP.

2007 – “Paisagens Históricas de Ribeirão Pires” - Projeto encomendado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Pires-SP.

2008 – “Sagrada Família” – Retábulo pintado a óleo para a capela do Opus Dei em Ibiuna-SP.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1965 - São Paulo SP - Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1966 - São Paulo SP - 25º Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1967 – São Paulo - 26º Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1969 - São Paulo SP - 34º Salão Paulista de Belas Artes

1970 - São Paulo SP - Salão Natalino, do Conselho Estadual de Cultura

1971 - São Paulo SP - Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1973 - Atibaia SP - 5º Salão de Arte de Atibaia

1973 - Santo André SP - 6º Salão de Arte Contemporânea de Santo André

1973 - São Paulo SP - Manifesto Ecológico, na Faculdade Paulista de Música.

1973 – Americana SP – Mostra de Artistas Contemporâneos

1974 - Embu SP - 11º Salão de Artes Plásticas de Embu

1974 - São Paulo SP- 1º Salão de Arte do Círculo Macabi

1974 - Limeira SP - 2º Salão de Arte Contemporânea de Limeira

1974 - São Paulo SP - 32º Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1974 - São Paulo SP - 3º Salão Bunkyo, na Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa

1974 - Santo André SP - 7º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, no Centro Cívico

1974 - Piracicaba SP - 7º Salão Oficial de Arte Contemporânea de Piracicaba

1974 - São Paulo SP - Bienal Nacional 74, na Fundação Bienal

1974 - São Paulo SP - Galeria Espade

1974 - São Paulo SP - Clube Alto de Pinheiros

1974 - São Paulo - Sesc Carmo

1974 - São Paulo SP - Feira de Festas da Eucatexpo

1974 – São Paulo SP – União Cultural Brasil Estados Unidos

1974 – Piracicaba SP – 7º Encontro de Arte Contemporânea

1974 - São Paulo SP - Salão Portinari

1975 – São Paulo SP – Mostra de Pinturas na União Brasileira de Escritores

1975 – São Paulo SP – Mostra de Artistas Brasileiros – Associação das Pioneiras

1975 - São Bernardo do Campo SP - 18º Salão de Artes de São Bernardo do Campo
1975 - Jundiaí SP - 1º Salão de Arte Contemporânea da Associação de Artistas Plásticos de Jundiaí
1975 - Atibaia SP - 7º Encontro de Artes de Atibaia
1975 - São Paulo SP - Arte e Pensamento Ecológico, na Câmara Municipal
1975 - São Bernardo do Campo SP - Arte e Pensamento Ecológico, no Paço Municipal
1975 - Santos SP - Arte e Pensamento Ecológico, no Prodesan
1975 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Vanguarda
1975 - Atibaia SP - Mostra de Arte em Temporada de Verão
1976 - São Paulo SP - 5º Salão Bunkyo, na Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa
1976 - Brasília DF - Arte e Pensamento Ecológico, na Fundação Cultural do Distrito Federal
1976 - São Paulo SP - Bienal Nacional 76, na Fundação Bienal
1976 - São Paulo SP - Coletiva, no Centro de Exposições do São Paulo Center Hotel
1976 - São Paulo SP - Ecologia, na União Brasileira dos Escritores
1977 - São Paulo SP - 1º Encontro de Artes, na Galeria Século XXI
1977 - Santos SP - Arte e Pensamento Ecológico, na FAU / Santos
1977 - Curitiba PR - Arte e Pensamento Ecológico, na Fundação Cultural de Curitiba
1977 - São Paulo SP - Leilão Beneficente de Arte - Clube Monte Líbano
1978 - São Paulo SP - 16ª Arte e Pensamento Ecológico, na Cetesb
1978 - Londrina PR - 1º Salão de Artes Visuais do Paraná do Norte
1978 - Rio de Janeiro RJ - Arte e Pensamento Ecológico, no Palácio da Cultura
1978 - Santo André SP - Artes Plásticas 78, no Centro Cívico de Santo André
1978 - São Paulo SP - 1ª Semana Ecológica do Vale do Paraíba
1978 - Brasília DF - 1º Leilão de Artes da Galeria Centroartes
1979 - São Paulo SP - 1ª Exposição de Arte da Associação do Ministério Público
1979 - São Paulo SP - 43º Salão Paulista de Belas Artes
1979 - Itu SP - ARS Grupo, no Asilo de Mendicidade
1979 - São Paulo SP - Mostra da Associação Internacional de Artes Plásticas, no Paço das Artes
1979 - Águas da Prata SP - Mostra de Pinturas no Centro de Cultura
1979 - São João da Boa Vista SP - Semana Guiomar Novaes - Mostra de Pinturas
1980 - Itajubá MG - 1º Salão de Itajubá - Prêmio Aquisitivo
1980 - Taboão da Serra SP - 1º Salão de Artes Plásticas
1980 - Londrina PR - 2º Salão de Artes Visuais do Norte do Paraná
1980 - São Paulo SP - Artistas e Tendências, na Galeria Bandeirantes
1980 - Tokuyama (Japão)
1980 - Belo Horizonte MG - MAP

1980 - Piracicaba SP - Sesc

1980 - São Paulo SP - Exposição Raio do Manifesto Ecológico, no Sesc Carmo

1980 - Montes Claros MG - 1º Salão Nacional de Montes Claros

1980 – São Paulo SP – 1ª Exposição de Arte da Amorç Rosa Cruz

1980 – São Paulo SP – 3º Salão Camoniano de Artes Plásticas

1981 - São Paulo SP - 16ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal

1981 - Inauguração da Sociedade Internacional dos Artistas em Chiba, Fukuoka, Nara, Okinawa e Tóquio – Japão.

1981 - São Paulo SP - Semana Cultural Afro-Brasileira, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade

1982 - Recife PE - 1º Salão de Artes da Cidade do Recife, na Galeria Lula Cardoso Ayres

1982 - São Paulo SP - Exposição Cultural dos Imigrantes / Sala da África, na Fundação Bienal

1983 - São Paulo SP - Parabienal Ecológica, no CCSP

1983 - Santo André SP - Projeto Arte - Fiat, no Tênis Clube de Santo André

1984 - São Paulo SP - Manifesto pelas Eleições Diretas- Pinacoteca do Estado

1984 - São Paulo SP - 6 Pintores, na Galeria de Arte do Sesi

1985 - Americana SP - Coletiva, no Museu de Arte Contemporânea de Americana

1985 - São Paulo SP - Mostra contra o Apartheid, no CCSP

1985 - São Paulo SP - Parabienal Ecológica

1985 - Caracas (Venezuela), Creta (Grécia), Estocolmo, Trelleborg, Vesberg e Uppsala (Suécia), Genebra, Berna e Lausanne (Suíça), Montreal (Canadá), Paris (França), Rio de Janeiro RJ e Salonika (Grécia) - Por La Liberación

1986 - São Paulo - Coletiva, no Espaço Cultural Chap Chap

1986 - Lisboa (Portugal) - Feira Internacional de Lisboa

1986 - Taipé (Taiwan) - International Taipei Fine Arts Museum, no Taipei Fine Arts Museum

1986 - Valência (Espanha), Lindkoping, Malmo e Vasteras (Suécia) - Por La Liberación

1987 - Brasília DF - Coletiva, no Espaço Cultural do Tribunal Superior do Trabalho

1987 - Buenos Aires (Argentina), Copenhague (Dinamarca), Helsinborg e Lindkoping (Suécia), Lausanne (Suíça), Montevideu (Uruguai) e Montepellier (França) - Por La Liberación

1988 - Paris (França) - Centenário de Villa-Lobos, na Galeria Inter Arte

1990 - São Caetano do Sul SP - Museu do Esporte

1991 - Revin (França) - 21º Salão Internacional do Parc Maurice Rocheteau

1993 – Santos SP – Galeria Santista D’Arte

1993 – São Paulo SP - Leilão Beneficente Laramara – Espaço de Arte do Banco Econômico

1994 – São Paulo SP - Leilão Beneficente da Fundação Israelita

1994 - São Paulo SP – Inauguração da Galeria Xario’s

1995 – Barretos SP - Festival de Cultura

1995 – San José (Costa Rica) – Exposição na Embaixada Brasileira

1995 – San José (Costa Rica) – Hotel Camino Real

1995 – Limon (Costa Rica) – Hotel Maribu Caribe

1995 – Zapot (Costa Rica) – Galeria Café Betelgeuse

1995 – São Paulo SP - Galeria Bric a Brac

1996 – Suzano SP –Centro Cultural

1996 – São Paulo SP - Inauguração da Galeria Empório de Quadros

1996 – Los Angeles (USA) – Vasp Art Gallery

1996– São Paulo SP – Leilão Especial Pró-MASP – Renato Magalhães Gouvêa Escritório de Arte

1996 – Revin (França) – 24º Salão Internacional de Arte Contemporânea

1996- Revin (França) – 25º Salão Internacional de Arte Contemporânea

1996– São Paulo SP – Maternidade em Quatro Estações – Museu da Marinha

1998– São Paulo SP – Projeto Hotel Qualidade – Expo Center Norte

1998– Londrina PR – Mostra Afro-Brasileira Palmares – Secretaria da Cultura

1999– São Paulo SP – Premier Summer – 2ª Edição

2000 - São João da Boa Vista SP - 2º Bienal de Artes Visuais

2000 - Londrina PR - Mostra Afro-Brasileira Palmares, na Sala José Antonio Teodoro

2001- São Paulo SP - Paulo Acencio e Lúcio Bittencourt, no Clube Paineiras do Morumbi

2001– São Paulo SP - 1º Leilão Beneficente de Arte Latino Americana do Consulado Geral do Chile no Memorial da América Latina

2001 – São Paulo SP - Paulo Acencio e Juarez Martins na Biblioteca da Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL)

2001– São Paulo SP - 2º Gesto de Arte em Benefício da Toca das Hortências – A Hebraica

2001 – São Paulo SP - Caribbean Nigth – Exposição beneficente para a Escola Graduada.

2001 - Londrina-PR - SALA ESPECIAL na mostra Cultura Afro-Brasileira

2002 - Revin – França -30º Salão Internacional de Arte, realizado na Galerie Internationale D'Art Contemporain do Parc Maurice Rocheteau

2003 – São Paulo SP -Salão de Inovação Tenológica – Expo Center Norte

2003 - Suzano-SP - Mostra coletiva “Interferencia e Tempo Presente - Releitura da obra dos mestres do passado” Camara dos Vereadores

2004 - Ponta Grossa-PR - Capa e ilustrações do livro “NAS TERRAS DE YUPANK” de Martha Soya

2005 – Dueto – Exposição e lançamento do livro “Dueto” – Espaço Cultural do Conjunto Nacional – São Paulo-SP.

2009 – Pequenas grandes obras – Arte Contemporânea Brasileira – APAP-SP e Instituto Culturale Brasile Itália – Milão - Itália.

2009 – Pequenas grandes obras – Arte Contemporânea Brasileira – APAP-SP e Franchini's Galeria – Porto – Portugal.

2010 – Autorretratos – Galeria Pantemporânea-SP.

2010 – Projeto Art+Up'Art – Espaço Cultural Condomínio Planalto-SP.

2011 – Mostra de 30 anos de arte do artista Pedro Neves (convidado) – Suzano-SP.

2011 – ASAS – Galeria Pantemporânea-SP.

HOMENAGENS/TÍTULOS/PRÊMIOS

1966 – São Paulo SP – Medalha de Prata (prêmio máximo) concedido pelo mestre Abedante

1967 - São Paulo SP - Prêmio de cartaz do Clube dos Lojistas de São Paulo

1967 - São Paulo SP - Troféu Henrico Bastiglia e Lions Club

1968 - São Paulo SP - Troféu Instituto Roosevelt

1969 - São Paulo SP - Prêmio de cartaz para o 34º Salão Paulista de Belas Artes

1974 - São Paulo SP – Medalha de Bronze no 32º Salão Livre da Associação Paulista de Belas Artes

1974 – Limeira SP – Prêmio Aquisitivo no 2º Salão de Arte Contemporânea

1974 – Menção Honrosa – 2º Salão Bunkyo da Associação Brasileira de Cultura Japonesa

1974 – Embu SP – Prêmio Aquisitivo no 11º Salão de Artes

1975 – São Bernardo do Campo SP – Medalha de Ouro no 18º Salão de Artes

1975 – Atibaia SP – Menção Honrosa no 7º Encontro de Artes

1978 – Londrina PR – Prêmio Aquisitivo no 1º Salão de Artes Visuais do Norte do Paraná

1980 – Londrina PR – Menção Honrosa no 2º Salão de Artes Visuais do Norte do Paraná

1980 – Itajubá MG – Prêmio Aquisitivo no 1º Salão de Artes

1993 – Prêmio “Palette d’Argent” e “Prix Artistique-Sports” no 21º Salão Internacional de Revin – França.

1993 – Bruxelas (Bélgica) – “Diplome d’Honneur” no 4º Festival Europeu de Arte Contemporânea

1997 – Revin (França) – Vence-Presidente de Honra no 25º Salão Internacional de Arte Contemporânea

1998 – São Paulo SP – Medalha do Mérito Profissional – Comenda outorgada pela Academia Brasileira de Arte, Cultura e História

1998 – Prêmio Parceiros da Cultura outorgado pela Secretaria do Estado da Cultura - Governo do Estado de São Paulo

1999 – Vinzaglio (Itália) – Título “Acadêmico Associado” outorgado pela Accademia Internazionale Greci-Marino – Accademia Del Verbano Di Lettere, Arti, Scienze

2001 – Título “Cavaliere Accademico Del Verbano” outorgado pela Accademia Internazionale Greci-Marino – Accademia Del Verbano Di Lettere, Arti, Scienze - Vinzaglio - Itália.

2002 – Revin - França - Medalha de participação como convidado no 30° Salão Internacional de Arte Galerie Internationale D’Art Contemporain do Parc Maurice Rocheteau

2009 – Prêmio ArtMajeur Silver Award – Virtual Art Gallery - USA.